

MARÍA ALARCÓN

BEATRIZ MACIÁ

NICO ANDREO

LOS ANUNCIANTES

TEXTO Y DIRECCIÓN JOSE BOTE



Te
atro
de la
en
tre
ga



ESTRENO EN CENTRO PÁRRAGA (MURCIA)

14-15 DE JUNIO DE 2018

FICHA ARTÍSTICA

LOS ANUNCIANTES SON:

MARÍA ALARCÓN

BEATRIZ MACIÁ

NICO ANDREO

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: **JOSE BOTE**

AYUDANTE DE DIRECCIÓN: **PABLO GOMIS**

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: **ANTONIO MARTÍNEZ**

CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA: **CAPERUCITA COJA Y EL BOBO FERROZ**

DISEÑO DE VESTUARIO: **ÁNGELA MISINO**

MATERIAL GRÁFICO Y AUDIOVISUAL: **TWIN FREAKS STUDIO**

FOTOGRAFÍA: **NAZARETH BARCELÓ**

PRODUCCIÓN: **CENTRO PÁRRAGA Y TEATRO DE LA ENTREGA**

FICHA TÉCNICA

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: **OCTAVIO GÓMEZ**

ESPACIO SONORO: **ANTONIO NAVARRO**

DIRECCIÓN TÉCNICA EN GIRA: **OCTAVIO GÓMEZ / LARA POTO**

DURACIÓN: **75 MINUTOS**



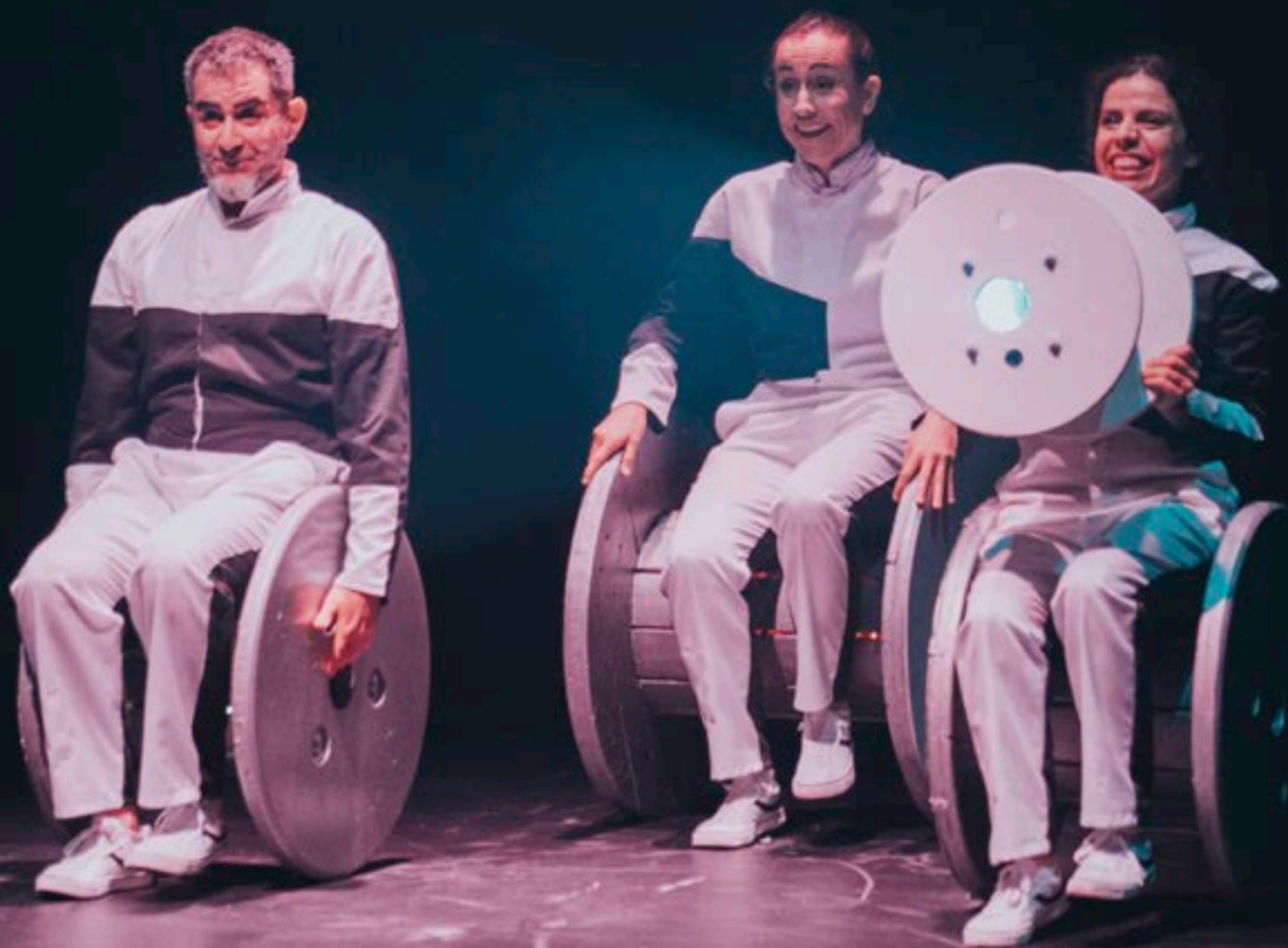
SINOPSIS

Tres Anunciantes aparecen en escena para revelar algo que será crucial en el devenir inminente de la raza humana:
El sol se ha apagado.

Nuestra fuente principal de vida ha dejado de emitir luz y calor repentinamente.

Los Anunciantes, gracias al sistema de comunicación Krak, nos irán informando en tiempo real de lo que está ocurriendo en otras zonas del planeta, así como anticipar lo que irá sucediendo en los próximos días.

Los Anunciantes forman parte de un colectivo de trabajadores en todo el mundo a los que ha sido encomendada la tarea de anunciar esta nueva e inusitada situación que vivimos ahora.



Esta obra, que podríamos enmarcar dentro del Teatro del absurdo, presenta altas dosis de ironía sobre la labor que desempeña el ser humano en el planeta Tierra y en el ecosistema.

Nuestra puesta en escena se basa en el dinamismo, la comicidad y el juego actoral.

Los Anunciantes es una obra sobre la belleza, que pasa desapercibida por obvia, que, a base de inercia, nos olvidamos de gozar, admirar y cultivar en nosotros.

Si conociéramos el momento de nuestra muerte,
si tuviéramos el fin notorio y manifiesto en el horizonte próximo,

¿cambiaría nuestra forma de ver la vida?

¿Cambiaría nuestra forma de tratar nuestro entorno?

¿Cambiaría nuestra mirada hacia el mundo y hacia todas sus criaturas?

"La vida no tiene respuesta. La vida tiene una única cuestión: vivir."



PUESTA EN ESCENA

La Puesta en escena es sencilla y original, con elementos concretos que son jugados en todo momento por el trío actoral.

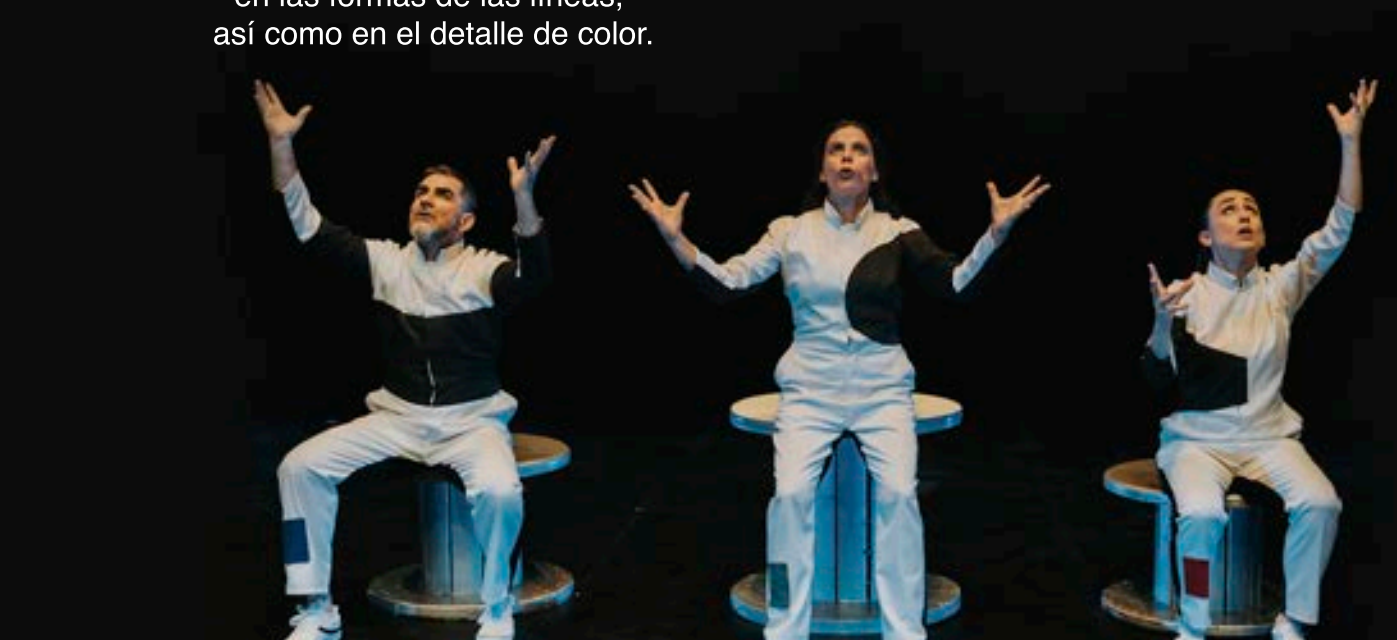
La iluminación tiene un papel básico en este espectáculo, pues nos conduce por distintos estados que vamos atravesando, y también dibuja el crescendo que propone la dramaturgia.



La escenografía está formada por unos artefactos multifunción, a través de los cuales los Anunciantes reciben informaciones esenciales para todos, así como sucesos relevantes que están teniendo lugar en otras zonas del planeta.

El vestuario es corporativo del sistema Krak. Juntos crean una franja común, que los presenta también como una unidad. Sus particularidades las encontramos en las formas de las líneas, así como en el detalle de color.

"Todo es de una belleza monstruosa"





MARÍA ALARCÓN

Licenciada en Interpretación Textual por la ESAD de Murcia. Actriz profesional en varias compañías (Teatro de la Entrega, Teatro Pequeño, Alquibla Teatro, Nacho Vilar Producciones, DobleK, Ferroviaria, Espacio Imaginado...).

Galardonada con el Premio Azahar 2017 a la mejor Actriz protagonista por la obra "3.000 Km", de Teatro de la Entrega.

Improvisadora en los grupos Improstores e Improvencia. Se ha formado en clown, improvisación, teatro físico, dramaturgia e interpretación ante la cámara con diversos profesionales (Antón Valén, Omar Argentino, Jose Carlos Plaza, Farm un te cabe, Alfredo Sanzol,...). Diplomada en Educación Social por la Universidad de Murcia, ha compaginado su labor interpretativa con la educativa realizando talleres teatrales dirigidos a diferentes colectivos.

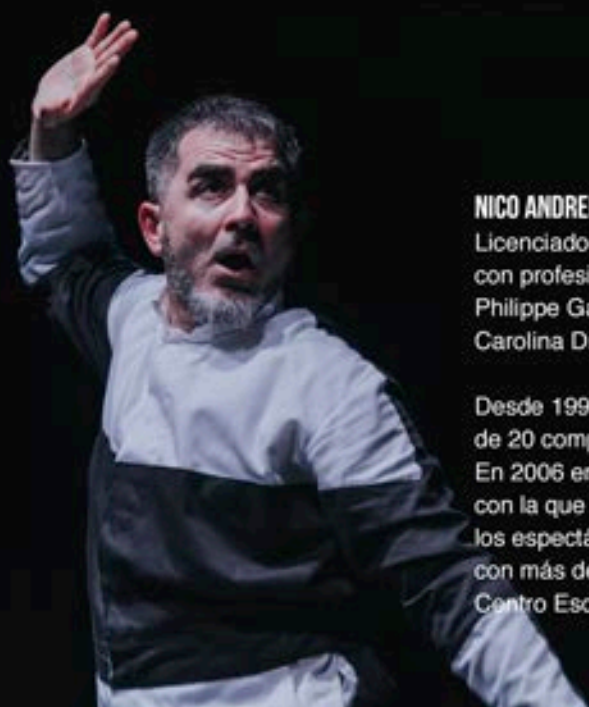
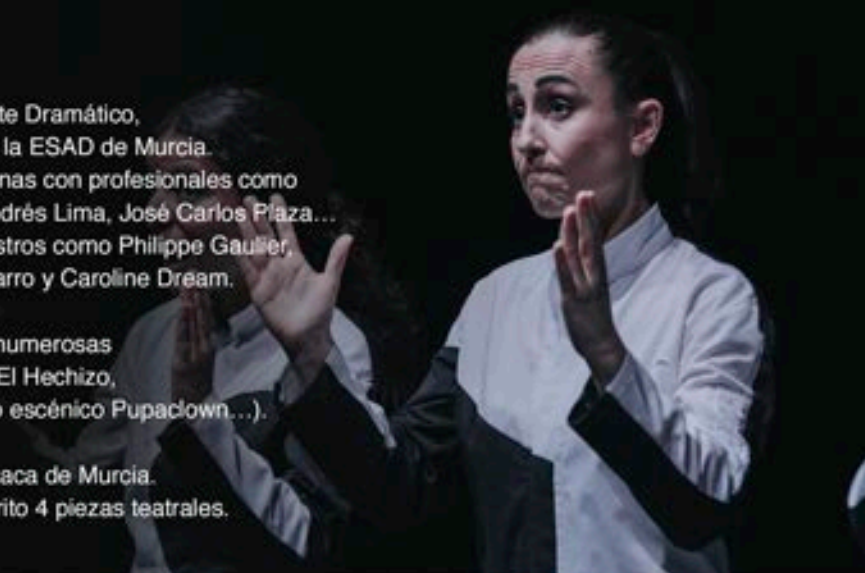
BEATRIZ MACIÁ

Actriz, directora y pedagoga. Es licenciada en Arte Dramático, en la especialidad de Interpretación Musical, por la ESAD de Murcia. Amplía su formación teatral en diferentes disciplinas con profesionales como Isabel Úbeda, Carles Castillo, Norman Taylor, Andrés Lima, José Carlos Plaza... entre otros, especializándose en clown con maestros como Philippe Gaulier, Antón Valén, Eric de Bont, Jesús Jara, Alex Navarro y Caroline Dream.

Desde 2003 hasta hoy trabaja como actriz para numerosas compañías (La Ruta, Distrito Teatro, Lulo Prod., El Hechizo, Teatro Silfo, Fábula, Teatro de la Entrega, Centro escénico Pupaclown...).

Durante 4 años trabaja como clown para Pupaclown Payasos de Hospital, en la Arrixaca de Murcia.

Co-fundadora de Teatro Pequeño, donde ha escrito 4 piezas teatrales.



NICO ANDREO

Licenciado en Interpretación por la ESAD de Murcia, ha continuado su formación con profesionales como Antón Valén, Helena Pimenta, Jose Carlos Plaza, Philippe Gaulier, Erick de Bont, Carles Castillo, Gabriel Chamé, Alex Navarro, Carolina Dream, Pablo Gomis, Enrique Martínez.

Desde 1997 ha participado en más de 40 producciones teatrales con más de 20 compañías diferentes, además de diversos trabajos para cine y TV.

En 2006 entra a formar parte de la compañía Nacho Vilar Producciones, con la que desarrollará durante 10 años, y bajo la dirección de Antón Valén, los espectáculos "Business Class"; "Habitus Mundi" y "Typical", con más de 350 funciones. Desde 2011 es Actor residente de la compañía Centro Escénico Pupaclown.



JOSE BOTE

Licenciado en Dirección Escénica y Dramaturgia por la ESAD de Murcia. Ha dirigido los montajes de Teatro de la Entrega: "3.000 Km" (Mejor Espectáculo de la Región 2017),

"La cantante calva" de Ionesco, "Dos ojos y una pluma",

"Yo soy mi historia", "Rinoceronte", además de varios cortometrajes.

Como dramaturgo, ha escrito diversas piezas de teatro, así como los guiones de sus cortos.

Ha trabajado como actor en diversos montajes:

"El extraño viaje del pianista", "Doce hombres sin piedad", "El alcalde de Zalamea",

"Nuestro pueblo", entre otros.

Forma parte del grupo Teatro Pequeño, como actor y dramaturgo.

Además, ha continuado formándose en artes escénicas y cine,

con Norman Taylor, Andrés Lima, Alfredo Sanzol, Antón Valén y Abbas Kiarostami, entre otros.

Asimismo, ha impartido diversos talleres de teatro para distintos colectivos.

Colabora con la Asociación Columbares en proyectos de concienciación social y medioambiental por medio del teatro.

Recientemente, ha recibido el Premio al Mejor Director de la Región de Murcia, por el montaje "3.000 Km".



LA COMPAÑÍA

Teatro de la Entrega es una compañía murciana que nace en el año 2010. De ella han surgido diversos montajes, intercalando las adaptaciones de teatro de texto de repertorio con las creaciones propias contemporáneas.

Entre sus montajes, cabe destacar: "3.000 km.", un trabajo de creación colectiva estrenado en 2016 y ganador de los Premios Azahar de las Artes Escénicas de la Región de Murcia (Mejor Espectáculo de Teatro, Mejor Dirección, Mejor Actor, Mejor Actriz),

"La cantante calva" de E. Ionesco, coproducción con el Teatro Circo de Murcia estrenada en 2014, "El extraño viaje del pianista", basada en "Novecento" de A. Baricco (2013),

"Dos ojos y una pluma", texto de Jose Bote (2012),

"Yo soy mi historia", montaje de creación colectiva (2011),

así como "Rinoceronte" de E. Ionesco (2010).

La compañía también ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia en Conciertos en Familia, con la obra de teatro "El Instrumento Rey: El Piano".

Asimismo, Teatro de la Entrega colabora con las ONG Columbares y CEPAIM en proyectos de integración social

y conciencia medioambiental como PESCASOS y Microacciona, en zonas de Murcia y Almería.

Por último, cabe destacar la labor pedagógica del grupo, a través de diversos talleres impartidos en Centros Culturales, Institutos, Centros Penitenciarios y Asociaciones Culturales.



CONTACTO

VÍDEO ESPECTÁCULO COMPLETO

<https://vimeo.com/292071455/e71c077cc6>

VÍDEO PROMOCIONAL

<https://vimeo.com/292071112>

Público al que va dirigido: adulto y juvenil

teatrode la entrega@gmail.com

www.lacantantecalva.es

www.facebook.com/teatrode la entrega

Jose Bote: 660 03 98 24



Te
atro
de la
en
tre
ga

